

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на чистой скатерт..., сквер...к 2) с умоляющ...м видом, ягнёноч...к
3) об этой кулинари..., в одном ущель... 4) пальт...цо, узорч...тый 5) завал...нка, находч...вый

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) во(с/сс)тание 2) а(ф/фф)оризм 3) те(р/пр)аса 4) папуа(с/сс)кий 5) ра(с/сс)гереть

3. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) сопр...частность 2) пр...тендент на должность 3) пр...нарядиться 4) пр...строиться
5) пр...вратить в шутку

4. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Он ушёл_ внизу тут же начался оживлённый разговор.
2) Ждали Соколова положенное время_ он всё не приходил.
3) Виктор Петрович удивился_ почему его никто не ищет?
4) Он сделал шагов десять и замер_ с улицы во двор влетели три чёрные машины.
5) Обращаться со словом нужно честно_ оно высший подарок человеку.

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все лица нахмурились_ и в тишине послышалось кряхтенье_ и покашливание Кутузова.
2) За свою жизнь я на вершины гор поднимался_ и по реке на байдарке плывал_ и в пещеры лазил.
3) Этот степной простор привлекает неизвестностью_ и пробуждает в душе жажду путешествий_ полётов_ и открытий.
4) Меня могли выручить или чудо_ или помощь друзей_ или упорный труд.
5) Она молода_ и красива, умна_ и ничуть не заносчива.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Конечно** в другое время он не задумываясь последовал бы за товарищами.
2) **Казалось** что слушая мои ответы сосед ухмылялся .
3) Он **по-прежнему** не знал что сказать брату когда тот проснётся.
4) **Вероятно** он устал после лыжной прогулки и теперь спит.
5) До больницы **однако** оставалось ещё несколько миль.

7. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Протоки, озёрки, кусты ивняка и ольшаника_ всё свидетельствует, что раньше река несколько раз меняла своё русло.
2) Всякое образование_ есть и обучение, и воспитание одновременно.
3) Единственная честная дорога_ это путь ошибок, разочарований и надежд.

4) Почему-то считается, что ехать в неизвестность _ значит поступать необдуманно.

5) Человек без воображения _ будто обсерватория без телескопа.

8. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мелко)масштабный 2) (спортивно)оздоровительный лагерь 3) (пол)лепёшки
4) работать (по)сменно 5) (зоо)магазин

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Травяной межой, которую оставили чтобы можно было разграничить участки, Лина дошла до своего огорода.

2) Я подумал о том, сколько бурь пронеслось над этим городом и сколько одарённых русских людей выросло на его узких улочках, заросших травой.

3) Он знал, что, если сейчас слезет с лошади, то больше не сможет продолжить путь.

4) Обрати внимание на то, какие преданные своему делу люди встречаются именно среди реставраторов и музейных работников.

5) Должно быть, где-то за лесом уже светало, потому что стволы сосен явственно выступили из мрака и промежутки между ними посерели.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

По сюжету произведения, один человек перебрался на сто лет вперёд и ¹⁾н.. мог ²⁾н.. заметить, что на Земле, куда ³⁾н.. глянь, исчезло всё живое, так что он ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. натолкнулся на какие-либо признаки жизни.

5)

11. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)хват..ило терпения; (не)белое, а красноватое лицо
2) решение (не)принято; ещё (не)убранные поля
3) (не)значительные погрешности крайне (не)собранный ребёнок
4) (не)увядаемая слава; устранить (не)поладки
5) (не)удачно состричь; отнюдь (не)долговечное сооружение.

12. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) дорога (не)освещена; очень (не)разборчивый почерк
2) отнюдь (не)большой отрезок пути; (не)всё доступно
3) (не)шелохнётся; (не)серебряная ложка
4) (не)поднимающийся высоко; ещё (не)пора расставаться
5) (не)приветливо, а грубо; (не)вообразимый шум

13. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) «Кирилл, — сказала она робко: — Почему же ты ничего не ешь?»

2) Недаром Л. Н. Толстой говорил: «Чехов — это Пушкин в прозе».

3) «И тебе совсем нескучно было без нас?» — спросила Александра. «А вам без меня было скучно?» — задал вопрос я. «Да», — отвечала она.

4) «Дедушка, ты куда?» — спросил Гарик. — «А меня возьмёшь с собой?»

5) Я тотчас же объяснил им, что я гвардейский офицер в отставке.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|,...].

1) На нём было пальтишко вымоченное в грязи и резиновые галоши на босу ногу.

2) Мурманский порт благодаря тёплому течению не замерзает.

3) Наташа даже спустя годы не могла забыть Сергея.

4) Костёр бросив в темноту скупые блики света совсем погас.

5) Дед махнув рукой горько вздохнул и пошёл следом за ними.

15. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) особняч..к 2) изж..га 3) с усач..м 4) ж..нушка 5) восхищ..н игрой

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
- 4) Она_ как южанка_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные_ как гуашь_ глаза блестели, стреляя звёздами.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Октябрь был тёплым и солнечным.
- 2) Картины на стенах поражали своими яркими красками.
- 3) В старом доме висел один из эскизов Крамского.
- 4) Хозяин старого дома — известный художник Крамской.
- 5) Дом художника, отца Катерины Петровны, находился под охраной областного музея.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме
- 5) задача речи — рассказать о приближении осени

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусная работа вызывает удивление.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.

21. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ	ЗНАЧЕНИЕ
А. ободрать как липку	1. гордиться своими возможностями, положением
Б. дрожать как осиновый лист	2. подавленный чем-либо, угнетённый, удручённый
В. как в воду опущенный	3. ограбить кого-либо, отобрать последнее
Г. как в воду глядеть	4. предвидеть, предугадать то, что произойдёт в будущем
	5. испытывать чувство страха

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) начисто	1) от существительного
Б) лгунья	2) от прилагательного
В) загорелый	3) от местоимения
Г) сплошной	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. Неужели завтра всё-таки выпадет снег?	1) наречие
Б. Сквозь обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.	2) предлог
В. Часовой услышал, что кто-то идёт к воротам.	3) частица
Г. К причалу вплотную примыкает порт.	4) союз
	5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.
1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
 Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
 В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
 Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобрёл картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

29. Найдите в предложениях 6—7 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

30. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6 м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

31. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где стоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

32. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

38. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причиной.

40. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.